

Anexo B

Sugerencias para la adecuación del espacio de espera en el nuevo edificio de Atención a Víctimas de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México.

Se sugiere que en el pasillo de lado izquierdo en el primer cubículo enfrente del espacio destinado para la sala de escucha, se encuentre el espacio de espera. Este espacio debe de encontrarse cerca de la sala de escucha para que la interacción del NNA con personas ajenas a su participación sea mínima, ya que esto puede generarle angustia al NNA. La sala de espera debe de ser acogedora, no tener imágenes infantiles y debe contener materiales que ayuden a la distracción y relajación pero que no sean sobreestimulantes. Idealmente la sala de espera debe contener una cámara y micrófono pues puede existir la posibilidad que de manera espontánea antes de iniciar la entrevista en la sala de escucha pueda brindar información relevante para la investigación.

Además del espacio de espera destinado para el NNA y la persona especialista, quién se encargará de realizar una preparación previa a su participación, se sugiere que a lado de la sala de espera, en el cual estará la NNA y la persona especialista, se adecue un espacio de espera para la persona cuidadora/de confianza, destinado a que durante la entrevista del NNA pueda esperar.

A continuación se muestran ideas para la adecuación del espacio de espera, que fueron implementadas en diferentes Poderes Judiciales de la República Mexicana.

Algunas ideas pueden ser tomadas de los siguientes ejemplos:

- Disposición de la sala de espera:



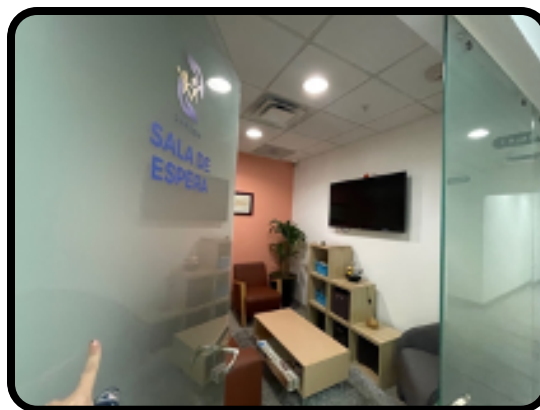
- El espacio es acogedor y está ordenado:



- Los materiales están disponibles, pero no expuestos. Al estar “contenidos” promueven orden y calma:



- La entrada al espacio de espera está claramente señalado:



Recomendaciones para la adecuación ideal de un espacio de espera

Sobre los muebles

Se trata de que sea un espacio acogedor que promueva la calma y la *distracción*. No debe ser estimulante. Al efecto, deberá tener muebles cómodos para adultos y para niñas y niños.

Los sillones deben ser cómodos y de materiales de fácil mantenimiento y larga duración. El área infantil deberá tener una mesa pequeña y sillas adecuadas para niñas y niños de edad preescolar.

Los juegos o materiales deberán estar guardados en muebles cerrados a fin de evitar que muchos materiales estén visibles a la vez.

El espacio no debe ser tan amplio como para permitir que una niña o un niño corra. Los espacios abiertos o largos no sólo resultan estimulantes, sino que también pueden generar angustia. En este sentido, los muebles mismos pueden servir para favorecer la contención emocional.

Es recomendable que el espacio de espera cuente con cámaras y micrófonos a fin de que todo lo que allí suceda sea videograbado. Esto puede ser útil si cualquiera de las partes tuviera objeciones o dudas al respecto.

Sobre la decoración

El espacio debe generar una sensación de relajación, distensión y distracción. Los motivos infantiles en la decoración a menudo son utilizados para espacios especializados. Sin embargo, *no son recomendables* por dos razones: por un lado, limitan el uso del espacio cuando se trate de personas de más de 6 o 7 años, en tanto que lo que para una niña o un niño de edad preescolar pudiera resultar agradable, a personas de mayor edad podría causar incomodidad o incluso molestia. Por otro lado, muchos niños y niñas pequeños viven en contextos en los que las imágenes sobre muros o dibujos muy llamativos son sumamente inusuales. En estos y otros casos, las imágenes pueden resultar *sobreestimulantes*. Es importante que se distraigan mientras esperan, pero que a la vez se mantengan en un estado de calma que les permita en su momento cambiar a un estado de concentración. Si se les sobreestimula, les será muy difícil gobernarse al pasar a la testimonial. La sobreestimulación, incluso, podría incrementar sus niveles de angustia.

Con esto en mente, se sugiere que el espacio de espera tenga colores agradables y neutrales. No se trata de un espacio de apariencia “institucional” y debe asemejarse más a una sala cómoda que a una oficina. Combinaciones de varios muros claros y uno de un tono oscuro pueden generar un espacio estético y cómodo.

Es recomendable que el espacio cuente con elementos decorativos que lo diferencien de una oficina o un espacio institucional, tales como lámparas de piso o una mesa. Si se colocan cuadros en las paredes, se sugiere que sean de imágenes neutrales y estéticas, como paisajes.

Sobre la iluminación

La relajación y la calma se promueven por el uso de luz amarilla y tenue. No se trata de un lugar poco iluminado, sino de un espacio con iluminación suficiente pero suave. Puede ser recomendable el uso de luz indirecta, que no emane del centro del cuarto, proveniente de lámparas. Es importante tener en mente que las lámparas con luz cálida son sumamente útiles incluso si también hubiera una luz central, ya que cumplen una función de ambientación más que de iluminación. Es importante utilizar luces led, y evitar la luz azul, la blanca y la de neón.

Sobre los materiales

Si bien los materiales en el espacio de espera deben ayudar a distraer a la persona, es fundamental que no sean sobreestimulantes. Tanto en el caso de adultos, adolescentes o niños y niñas se recomiendan materiales “concretos” y “neutrales” y evitar los “estimulantes” o “significativos”.

Los estimulantes son aquéllos que generan alteración o excitación. Juegos de actividad física, combate o acción, o bien algunos materiales fluidos, pueden sobreestimar a niñas, niños y adolescentes y, por tanto, resultar inapropiados.

Los significativos son los que pueden generar ideas o emociones en la persona al asociarse subjetivamente con alguna vivencia. Imágenes de familias, imágenes amorosas o sociales pueden tener importancia subjetiva para la persona e incrementar sus niveles de ansiedad. Las películas o revistas suelen contener temas que pueden ser subjetivamente significativos. Dado que es imprevisible el efecto que tendrán en cada individuo, no son recomendables.

En cambio, se considera conveniente el uso de materiales concretos como juegos de construcción o secuencia. Juegos como el sudoku, Tetris, rompecabezas, Lego o de palabras son opciones concretas y neutrales adecuadas para un espacio de espera. Es importante que el espacio se mantenga ordenado y debe reforzarse la regla de guardar el material utilizado antes de sacar otro. Los juguetes deben estar guardados en muebles cerrados o bien tener pocos materiales disponibles a la vez, ya que muchos juegos visibles pueden resultar sobreestimulantes.

Consideraciones sobre algunos materiales comunes:

Pelotas

Incitan al juego físicamente activo. Resultan sobreestimulantes y pudieran causar daños o molestias en el espacio.

Pinturas

Son un medio fluido, complicado de controlar, que fácilmente pueden salir de control e incrementar la angustia de una niña, un niño o adolescente. Además, pueden dañar el espacio.

Videojuegos de acción

Son altamente estimulantes para la niña, el niño o adolescente. La acción, sobre todo con violencia, puede incrementar sus niveles de angustia.

Películas infantiles

Suelen ser distractores efectivos, pero también pueden generar resistencia de la niña, el niño o adolescente al momento de tener que dejar de verlas. No son recomendables a menos de que, por alguna razón y de forma contraria a las sugerencias respectivas, el tiempo de espera sea muy prolongado.

Juegos para escalar

Aun cuando son de material suave y están diseñados para su uso en interiores, promueven el juego físicamente activo que puede sobreestimar a niños y niñas. Su alto grado estimulante puede hacer complicado separarles de ellos y dificulta la concentración necesaria para la testimonial.

Bloques de construcción

Si bien son elementos concretos, pueden provocar ansiedad o exaltación al construir torres y derribarlas.

Libros infantiles

Son un distractor que calma, especialmente, los visualmente estimulantes. La angustia puede interferir con la capacidad de lectura y concentración de los niños por lo que los libros ilustrados son recomendables. Deben evitarse los libros con contenidos sociales que pudieran tener un significado subjetivo impredecible.

Audífonos con música

Los audífonos y la música ayudan a distraer y abstraer a la niña, el niño o adolescente del lugar en el que se encuentra. Pueden ayudar a mantener la calma durante la espera, además de servir para evitar que la niña, el niño o adolescente se encuentre expuesto a conversaciones que pueden alterarle.

Crayolas

Son fáciles de controlar y pueden servir tanto como un medio de distracción, como de expresión.

Programas de caricaturas

A diferencia de las películas, las caricaturas, cuando tienen contenidos apropiados, son útiles para la distracción breve. Al ser de corta duración evitan el conflicto que surge cuando no se quiere dejar una historia a medias.

Juegos de mesa

Ayudan a la niña, el niño o adolescente a distraerse con un medio concreto y controlado. Adicionalmente, provocan la interacción con otro y ello brinda contención adicional.

Rompecabezas

Son un material muy concreto que ayuda a la niña, el niño o adolescente a calmarse y concentrarse. Pueden ayudar a generar un sentimiento de control ante situaciones de angustia.

Muñecos

En un espacio de espera, pueden ayudar a niñas y niños a expresar, a través del juego, la angustia que sienten. En un espacio de desahogo, pueden ser utilizados como medio de expresión. NO es recomendable que se utilicen muñecos anatómicos o sexuales.

Juegos de té y materiales de cocina

Para niños y niñas pequeños, pueden ser distractores útiles, pues presentan materiales conocidos que eventualmente son calmantes en un momento de angustia.

Videojuegos de construcción o secuencias

Los videojuegos que no son de acción ni violencia pueden ser sumamente útiles para la distracción y calmar a niñas, niños o adolescentes. Juegos como Tetris, de reunir series de tres elementos iguales, construcción de casas, etc. son muy útiles para una gran diversidad de edades.

Crucigramas, sudoku y otros juegos de acertijo

Son ideales para la distracción y la concentración de niñas y niños de diez años en adelante. Son calmantes y favorecen la concentración, a la vez que distraen de una situación angustiante.

Legos u otros materiales estables para la construcción

A diferencia de los bloques para construir, juegos como los legos pueden usarse para armar estructuras estables. Esto genera una actividad distractora que no produce ansiedad o exaltación. Se deben evitar series con piezas pequeñas que pudieran perderse fácilmente.